EW - OŚWIETLENIE AWARYJNE z podświetlonym panelem z piktogramem oznaczającym wyjście ewakuacyjne

- Zestawy głośnikowe ZG1-ZG8

- Zasilanie 230V dla systemu elektroakustycznego

Arena HP Fresnel 2000

O-1	Arena HP Fresnel 2000	O-6	Arena HP Fresnel 2000
O-2	Arena PC 2000	O-7	Mac TW1
O-3	Chroma Flood 200	O-8	Arena Zoom Spot 9/18
O-4	Mac 700 Profile	O-9	Arena Zoom Spot 14/32
O-5	Arena Zoom Spot 14/32		

UWAGI

WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT.

WSZYSTKIE PRACE PROWADZIĆ POD NADZOREM KIEROWNIKA BUDOWY STOSUJĄC WYMAGANE ZABEZPIECZENIA I PRZESTRZEGAJĄC PRZEPISÓW BHP.

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI LUB NIEZGODNOŚCI PROJEKTU ZE STANEM ISTNIEJĄCYM NALEŻY ZGŁOSIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROZBIÓREK NALEŻY ZABEZPIECZYĆ SĄSIEDNIE ELEMENTY PRZED USZKODZENIEM.

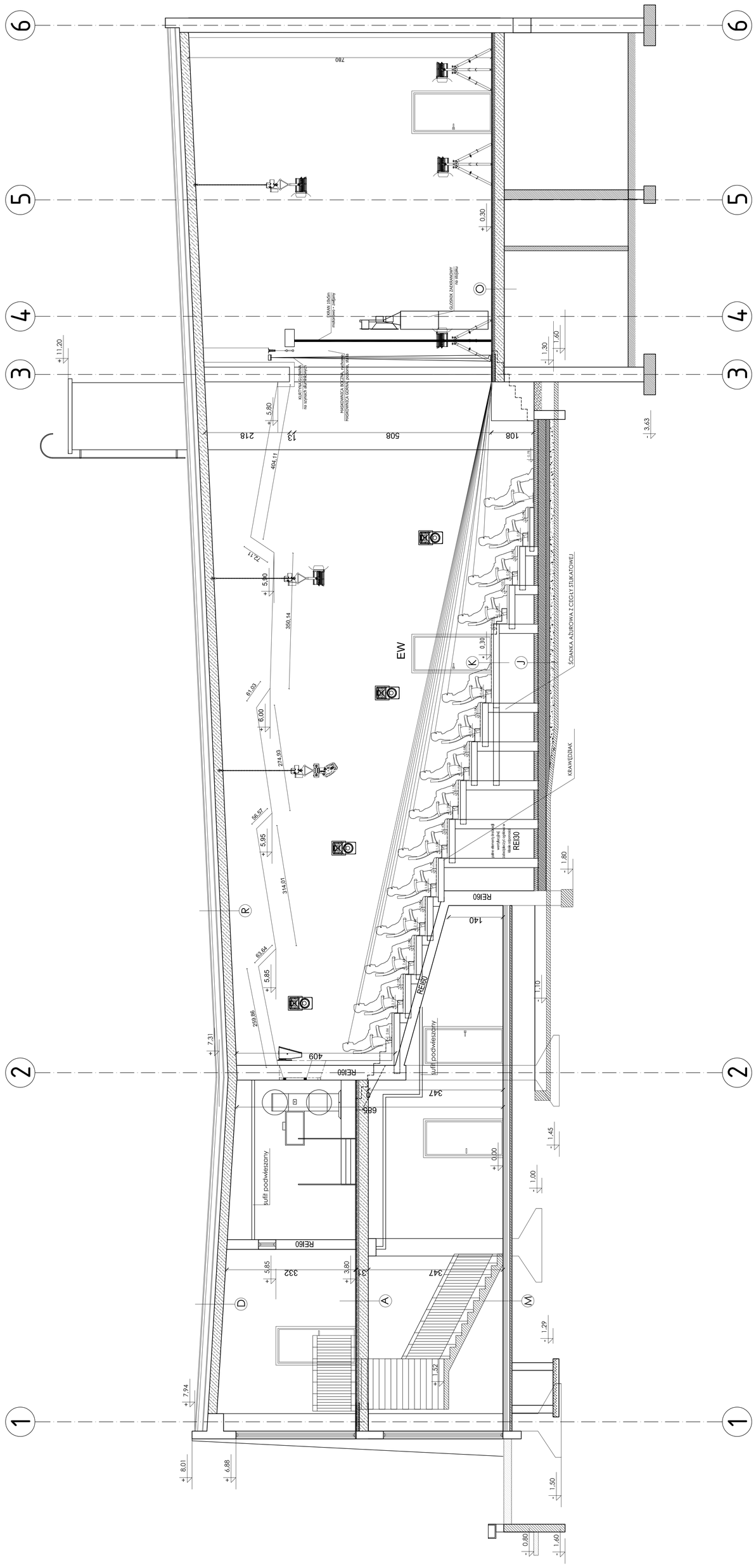
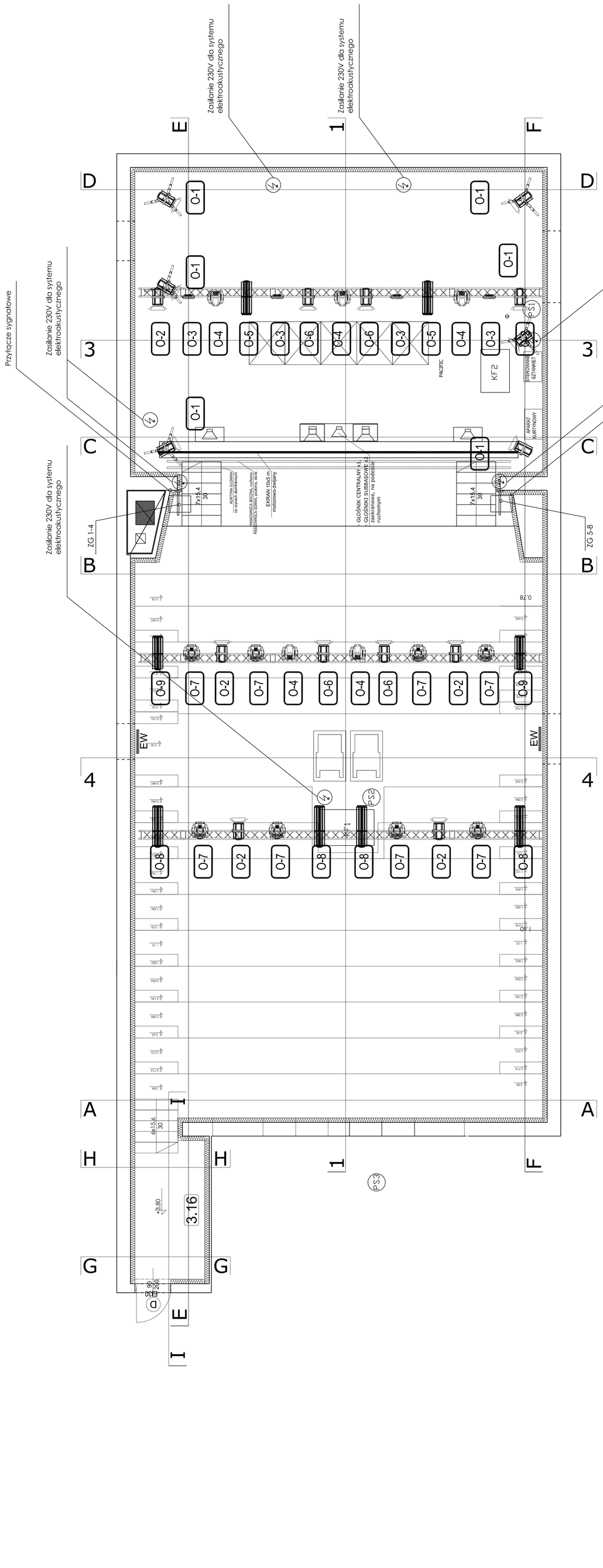
MIEJSCE SKŁADOWANIA ZDEMONTOWANYCH ELEMENTÓW I MATERIAŁÓW WSKAŻE WYKONAWCY INWESTOR LUB OSOBA PRZEZ NIEGO WYZNACZONA.

PRACOWNIA PROJEKTOWA ARCHITEKTURY I AKUSTYKI
SOUND & SPACE
POZNAŃ UL. BIEGAŃSKIEGO 61A
TEL. 061 822 55 55
FAX 061 8256 527

TEMAT:
PROJEKT PRZEBUDOWY
SALI KINOWO-WIDOWISKOWEJ
W DOMU KULTURY WE WŁOSZCZOWIE

PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. ROBERT LEBIODA
DZIAŁ: ELEKTR. - AKUST.
OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. ANNA KONOPKA-WICZ

RYSUNEK:
TECHNOLOGIA OŚWIETLENIA SALI

NR RYS.	DATA	SKALA
19.	WRZESIEŃ 2009	1:50